

Environmental &
Climate Justice
Dialogue Guide

Justicia Ambiental y Climática

Manual para Diálogos y Talleres



Rafael Cintrón Ortiz
Latino Cultural Center

Nuestras prácticas culturales se entrelazan con el mundo natural, aunque no siempre nos demos cuenta. Desde los alimentos que comemos hasta la forma de trabajar, viajar o divertirse, los sistemas naturales y sociales dependen unos de otros. Este proyecto fue diseñado por el Centro Cultural Latino Rafael Cintrón Ortiz (Centro) en la Universidad de Illinois en Chicago (UIC) con el fin de vincular las cuestiones ambientales y climáticas a los problemas sociales, y considerar la diversidad cultural para encontrar soluciones a problemas comunes.

El Centro Cultural Latino tiene una larga historia como un sitio de compromiso civil, fundado en 1976 a partir de una lucha estudiantil para la equidad educativa. Hoy en día, como uno de los seis Centros para la Comprensión Cultural y Cambio Social (Centers for Cultural Understanding and Social Change-CCUSC) en el campus, el Centro ha jugado un papel fundamental en el UIC Heritage Garden (Jardín Cultural), un programa de internados para estudiantes dirigido por el CCUSC, para que los estudiantes puedan practicar la jardinería y explorar las conexiones culturales con la sostenibilidad ambiental y la justicia social. Buscando expandir estas conversaciones a un público más amplio, hemos trabajado con nuestra organización asociada, Casa Michoacán, en Pilsen, Chicago. Nos basamos en una investigación realizada por la directora del Centro durante su tiempo en el museo The Field Museum, que identificó preocupaciones de la comunidad que podrían servir como punto de partida para desarrollar estrategias de acción climática. También hemos identificado las mejores prácticas para diálogos a través de los años con una iniciativa de diálogo del Centro que utiliza el arte y la cultura para explorar soluciones y tomar acción.

La narración de historias personales es una parte importante de todas las culturas. La gente puede entender, construir conexiones y crear comunidad a través de las historias personales. Facilitadores solicitan a las personas que cuenten sus historias, ayudándolos a comparar sus similitudes y diferencias, y explorar ideas para avanzar la acción climática y mejorar la calidad de vida comunitaria. Estos ejemplos concretos pueden ayudar a complementar lo que la gente ha oído hablar de las teorías científicas complejas y conjuntos de datos sobre el cambio climático, ayudándolos a relacionar estos temas con sus vidas y problemas locales.

Gracias al apoyo generoso de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia, hemos sido capaces de entretrejer todos estos hilos para diseñar este manual basado en el diálogo sobre Justicia Ambiental y Climática. Esperamos inspirar a otros Sitios de Conciencia u organizaciones comunitarias para provocar diálogos similares en sus propias comunidades.

Justicia Ambiental y Climática

Manual para Diálogos y Talleres

Para centros culturales, museos y organizaciones comunitarias

A los museos y centros culturales se les han pedido que ofrezcan perspectivas críticas en los debates sociales de hoy en día, debido a que proporcionan un espacio seguro para que las personas consideren múltiples perspectivas y aprendan de las historias de los demás. La identidad personal y comunal está constantemente en un proceso de cambio, al igual que la cultura que siempre está cambiando con las nuevas circunstancias y generaciones. Museos y centros culturales de la comunidad tienen el poder de ayudar a las personas a formar esas identidades de manera significativa, haciendo uso de la herencia cultural para afrontar los problemas contemporáneos. Este manual puede ayudarle a tratar temas ambientales y climáticos con su comunidad, utilizando bienes institucionales y regionales, tales como los diversos valores culturales y prácticas que ya son amigables para el medio ambiente.

Use este manual para:

- **Crear** su propio programa de diálogo cívico y entrenar a su personal para facilitar el diálogo.
- **Conectar** y comparar las diversas voces e historias personales para explorar cómo los patrimonios culturales se relacionan con el ambiente.
- **Explorar** soluciones creativas para los desafíos comunes estableciendo medidas de acción hacia la lucha por el medio ambiente y la sostenibilidad.
- **Entender** mejor su comunidad, conectando los temas sociales locales que afectan a los residentes con los problemas ambientales y climáticos.

Este manual contiene:

Parte 1

¿Qué tiene que ver la cultura con el cambio climático?

páginas 1 – 2

Parte 2

Modelo de diálogo con talleres

páginas 3 – 10

Parte 3

Consejos ecológicos

páginas 11 – 16

Parte 2

Modelo de diálogo con talleres

Esta sección contiene las instrucciones para ayudarle a preparar su propio diálogo. También se describe el modelo de diálogo y taller con dos temas diferentes; Limpieza Verde y Ofrendas de Semillas. Elija el tema de más relevancia para su objetivo ó desarrolle un diálogo basado en otro tema usando este modelo.

Objetivos, Acuerdos y Logísticas:

Objetivos:

Para explorar cómo...

- Nuestros valores culturales y prácticas informan nuestro entendimiento y relación con el medio ambiente y cambio climático.
- Cuestiones de medio ambiente y clima afectan comunidades de diferentes maneras y cómo se conectan a temas de justicia social.
- Nuestros activos (habilidades y talentos) pueden ser herramientas para soluciones colectivas en identificar medidas de acción.

También puede crear sus propios objetivos.

Acuerdos:

Es muy importante establecer acuerdos de interacción entre los participantes antes de comenzar un diálogo. Estas son algunas sugerencias:

1. Escuche atentamente
2. Sea consciente de nuestro tiempo limitado
3. Apoye perspectivas divergentes
4. Hable desde su propia experiencia
5. Sea consciente del lenguaje corporal y respuestas no verbales

Logísticas:

Preparar el espacio:

Tome en cuenta que la primera fase (el diálogo) no es adecuada para niños menores de 13 años. Ofrezca otro tipo de actividad para niños pequeños mientras los padres participan en el diálogo. Sin embargo, la segunda fase (el taller) ofrece a niños menores la oportunidad de participar junto a sus padres.

Número de participantes:

10 – 20

Día(s) antes del diálogo:

- Compre todos los materiales para el taller una semana antes.
- Practique: Lea el manual del diálogo. También practique la porción del taller. Esto le ayudará para adquirir experiencia para guiar a los participantes durante el taller.
- Imprima una copia del diálogo y taller.
- (Opcional) Imprima evaluaciones para que los participantes compartan sus comentarios del diálogo y taller. Consulte el "Apéndice A" para entender los Conceptos Claves en este Manual

Duración:

90 minutos

El día del diálogo/taller:

- Como facilitador(a), prepare el espacio donde tendrá el diálogo y taller media hora antes de comenzar.
- Forme un rectángulo o cuadro abierto usando mesas y sillas para que los participantes tomen asiento.
 - Escriba los acuerdos en un pizarrón o papel grande que sea visible para los participantes.
 - Prepare los materiales y colóquelos en las mesas. Esto le ayudará a no perder tiempo durante la transición de diálogo a taller.

Metodología

La metodología para el desarrollo de los diálogos es muy simple. Esta guía contiene dos programas de diálogo con taller. Cada tema está compuesto por dos fases; **Fase 1** - el diálogo, **Fase 2** - el taller.

Los Diálogos contienen 3 partes (45 minutos cada uno):

1. Creando Comunidad (5 minutos)

Presente el tema del día y explique acuerdos de interacción.

2. Rompiendo el Hielo (5 minutos)

¿Qué habilidad posee? - Los participantes comparten su nombre, una habilidad que poseen y una palabra que describa el medio ambiente o cambio climático.

3. Diálogo (35 minutos)

Usted puede crear tres preguntas principales para explorar el tema del diálogo.

Los Talleres

Esta segunda fase se enfoca en los temas de interés de la comunidad a través de talleres. Esta guía utiliza los temas de **Limpieza Verde** y **Ofrendas de Semillas**. Estos talleres educativos se refieren a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo.

- **Taller educativo** (45 minutos cada uno)

Fase 1

Diálogo de Limpieza Verde

1. Creando Comunidad (5 minutos)

De la bienvenida a los participantes. Explique brevemente el objetivo del diálogo y la relación con la justicia ambiental y climática. Comparta los siguientes acuerdos:

- Escuche activamente.
- Sea consciente de nuestro tiempo limitado.
- Apoye perspectivas divergentes.
- Hable de su propia experiencia.
- Sea consciente del lenguaje corporal y respuestas no verbales.

2. Rompiendo el Hielo (5 minutos)

Este prólogo inicial ayuda a crear un ambiente de comunidad al igual que permite la reflexión sobre cualidades de liderazgo. Comparta lo siguiente:

Vamos alrededor del espacio; cada persona por favor comparta su nombre, de que vecindario vino y en una palabra comparta una habilidad que posea (ejemplos: bilingüe, pintar, carpintería, música, etc.), y una palabra que describa el medio ambiente o cambio climático.

Deje que los participantes compartan uno por uno. Uno de los co-facilitadores debe escribir el nombre, la habilidad y la palabra que el participante escogió en una pizarra o papel grande que sea visible para todos.

Transición - comparta lo siguiente:

Muchas gracias por compartir. Al final del diálogo vamos a regresar a estas palabras para definir cómo podemos usar nuestras habilidades para ser agentes de cambio.

3. Diálogo (35 minutos)

Deje que la conversación se desarrolle orgánicamente pero no olvide que como facilitador usted tiene que guiar el diálogo. Durante el diálogo, no dude en recordarle a los participantes de los acuerdos de interacción.

Introduja el Tema de Limpieza Verde

Muchos de nosotros empezamos a limpiar desde una edad muy pequeña, ya que es una forma de enseñarnos responsabilidad; este era el objetivo de nuestros padres. Pero quizás el valor más grande que nos enseña la limpieza es que debemos dejar el espacio donde vivimos más limpio o bello de cómo lo encontramos. Siguiendo las palabras de un proverbio de las naciones náhuatl de Mesoamérica; “todo tu alrededor es moldeable, con tus pensamientos y tus acciones, déjalo más bello que cuando lo encontraste.”¹ Comparta lo siguiente:

En el diálogo y taller de hoy vamos a explorar lo que es la limpieza verde; y como la manera en que limpiamos nuestras casas o lugares de empleo pueden impactar al medio ambiente y nuestra salud. La industria química es la fuente más grande y peligrosa de contaminación tóxica. Muchos de nosotros contribuimos a esta contaminación a través de los productos que utilizamos para la limpieza de casa, del jardín y arreglo personal, entre otros. Los efectos de varios productos de limpieza químicos son muy dañinos a las vías respiratorias y a la piel, y es por eso que el cuidado del ambiente y la salud comienza en casa.

Preguntas Principales:

- ¿Qué edad tenía usted cuando empezó sus obligaciones de limpieza en el hogar?
- ¿Cuáles son los productos de limpieza que utilizaba o sigue utilizando?
- ¿Sabe qué impacto(s) tiene en su salud o en el medio ambiente?
- ¿De qué manera se relacionan nuestras prácticas de limpieza con nuestras prácticas culturales, nuestra salud y el medio ambiente?

Transición: Regrese a la lista de habilidades que compartió con el grupo al inicio del diálogo. ¿Cómo podemos usar nuestras habilidades para desarrollar estrategias de acción climática en nuestra comunidad?

Fase 2

Taller de Limpieza Verde

La limpieza verde es el uso o combinación de ingredientes naturales para remover gérmenes y bacterias. No sólo es una gran limpieza ecológica para usted, pero también para su familia, sus mascotas y para el medio ambiente.

Vamos hacer una pequeña demostración de limpieza usando un ingrediente muy fácil de encontrar en su casa; pasta de dientes:

Demostración de Limpieza Verde	
Materiales:	Pasta de dientes, joyería de plata y un trapo suave.
Instrucciones:	Unte un poco de pasta de dientes en la joyería de plata. Use el trapo suave para limpiar.

Ahora vamos a crear nuestra propia combinación de limpiador verde.

Limpiador para Espejos y Ventanas	
Materiales:	Vinagre blanco, agua, botellas de plástico y medidoras.
Instrucciones:	Mezcle una parte de vinagre blanco con cuatro partes de agua en la botella de plástico. Ejemplo: 1 taza de vinagre con 4 tazas de agua. Agregue jugo de limón para darle un olor cítrico. El jugo de limón también proporcionará poder quitar grasa. Rocíe sobre el espejo o ventana y frote con una esponja o un trapo. Para mejor resultados use papel periódico.

Fase 1

Diálogo de Ofrendas de Semillas

1. Creando Comunidad (5 minutos)

De la bienvenida a los participantes. Explique brevemente el objetivo de los diálogos relacionados con la justicia ambiental y climática. Comparta lo siguiente:

En el diálogo y taller del día de hoy vamos a explorar tradiciones del Día de los Muertos y su relación con nuestra identidad cultural y el medio ambiente.

Establezca acuerdos comunitarios, recalque que el espacio es seguro para el aprendizaje y desafiar nuestros prejuicios juntos. Comparta los siguientes acuerdos:

- Escuche activamente.
- Sea consciente de nuestro tiempo limitado.
- Apoye perspectivas divergentes.
- Hable de su propia experiencia.
- Sea consciente del lenguaje corporal y respuestas no verbales.

2. Rompiendo el Hielo (5 minutos)

Este prólogo inicial ayuda a crear un ambiente de comunidad al igual que permite la reflexión sobre cualidades de liderazgo. Comparta lo siguiente:

Vamos alrededor del espacio; cada persona por favor comparta su nombre, de que vecindario vino, en una palabra comparta una habilidad que posee (ejemplos: bilingüe, pintar, carpintería, música, etc.) y una palabra que describa el medio ambiente o cambio climático.

Deje que los participantes compartan uno por uno. Uno de los co-facilitadores debe escribir el nombre, la habilidad y la palabra que el participante escogió en una pizarra o papel grande que sea visible para todos.

Transición - comparta lo siguiente:

Muchas gracias por compartir. Al final del diálogo vamos a regresar a estas palabras para definir cómo podemos usar nuestras habilidades para ser agentes de cambio.

3. Diálogo (35 minutos)

Deje que la conversación se desarrolle orgánicamente pero no olvide que como facilitador usted tiene que guiar el diálogo. Durante el diálogo, no dude en amigablemente recordarle a los participantes de los acuerdos de interacción. Comparta lo siguiente:

El Día de los Muertos se ha convertido en una conmemoración transnacional

Introduja el Tema de Ofrendas de Semilla

Día de los Muertos es una tradición mexicana de origen mesoamericano que honra a los difuntos con ofrendas y festividades, celebradas el 1.º y 2.º de noviembre. Al mismo tiempo, las mariposas monarca cruzan el continente norteamericano a través de lugares como Chicago, y llegan a una reserva montañosa en Michoacán, México. Según una leyenda azteca, los indígenas creían que las mariposas eran los espíritus de los niños fallecidos que regresaban a este mundo.

Hoy en día, la mariposa monarca ha sido adoptada como un símbolo de migración y libertad de movimiento. Por culpa de la destrucción ambiental y el cambio climático, la mariposa monarca está en peligro de extinción, ya que su alimento principal, el algodoncillo, se ha vuelto escaso. A través de este diálogo, hablaremos sobre la destrucción del hábitat de las mariposas monarca, y cómo podemos ser de ayuda usando nuestras prácticas y tradiciones culturales. También, estaremos creando “bombas de semilla” como ofrendas en honor a la celebración del Día de los Muertos.

Preguntas principales:

- ¿Cuáles son las prácticas culturales en su estado o pueblo natal para el Día de los Muertos?
- ¿Cómo mantiene viva esas prácticas aun estando lejos de su estado o pueblo natal?
- ¿Cuáles son algunos motivos por los cuales vuela la mariposa monarca hacia el norte?
- ¿De qué manera puede su historia de migración relacionarse a la historia de la mariposa monarca?

Transición

Regrese a la lista de habilidades que compartió con el grupo al inicio del diálogo.

¿Cómo podemos usar nuestras habilidades para desarrollar estrategias de acción climática en nuestra comunidad?

La solución a este problema está en nuestras manos. Podemos trabajar juntos para lograr la conservación de la mariposa monarca.

Fase 2

Taller de Ofrendas de Semillas

Una manera creativa para embellecer los espacios amplios o vacíos es con el uso de “bombas de semilla.” Este método es primordialmente utilizado en áreas urbanas y de escasos espacios verdes, ya que es una manera económica y rápida para la jardinería. En este taller estaremos creando bombas de semilla en forma de calaveras en conmemoración del Día de los Muertos. El propósito de estas bombas de semilla es ayudar a establecer hábitats en nuestras comunidades para las mariposas monarca para que se alimenten y reproduzcan, y de esta manera ayudarlas a completar su travesía. También, hablaremos de como utilizar estas bombas de semilla con mayor eficacia.

Objetivo de la actividad	Crear bombas de semillas de algodoncillo para ofrendar a las mariposas monarcas.
Materiales:	Arcilla, abono, semillas de algodoncillo y moldes de calavera, aceite esencial (romero, canela, etc.)
Paso a paso:	<ol style="list-style-type: none">1. Vamos agregar un poco de aceite esencial alrededor del molde2. Tome un poco de arcilla y coloque sobre el molde. Presione firmemente alrededor del molde para que la figura de la calavera este definida.3. Agregue un poco de abono en el centro del molde.4. Coloque al menos tres semillas de algodoncillo y agregue un poco más de abono encima de las semillas.5. Cubra con arcilla.6. Cuidadosamente, saque la calaverita del molde.7. Deje secar por algunos minutos.8. Es preferible plantar semillas de algodoncillo durante el otoño y principios de primavera.

Le ofrecemos una serie de consejos ecológicos que pueden ayudarle a reducir el impacto que tienen sobre el planeta sus hábitos de consumo y comportamientos diarios. Para saber qué puede hacer para ahorrar dinero, energía y cuidar el ambiente no deje de leer estos consejos.

Reciclaje:

Separación de materiales

Esto significa que los materiales reciclables se separan de otros desechos sólidos antes del punto de recolección y se mantienen separados hasta que se puedan reciclar. Es importante que no tire estos reciclables en bolsas de plástico adentro de su contenedor de reciclaje. Esto causara que los reciclables sean botados con la basura no reciclable.

Los productos reciclables incluyen:

- Papel periódico
- Revistas y catálogos
- Latas de acero y bimetálicas
- Papel de alto grado
- Botellas y frascos de vidrio
- Recipientes de plástico
- Papel mixto
- Latas, papel y moldes de aluminio
- Cartón corrugado

Cuida el agua

No deje correr el agua mientras lavas los platos, cepilla sus dientes o lava su carro. Tome duchas cortas y riege el jardín de noche para evitar la evaporación. No deseche aceites, medicamentos o químicos al drenaje ya que estos pueden contaminar ríos, playas y la vida marina. Beba agua de la llave y use un filtro si es necesario – en vez de comprar agua embotellada cuyos envases crean desperdicio. ¡Conserve!

Reduzca su consumo

El desperdicio es costoso y contaminante. Cuando pueda, reutilice – o regale – aquello que aún le queda vida útil como; ropa, libros, muebles y aparatos electrónicos y electrodomésticos. Acostúmbre llevar una bolsa reusable al mercado y evite productos con empaques exagerados.

Maneje inteligentemente

Los autos tienen el mayor impacto en el cambio climático, así que escoja un auto de alto rendimiento. Cada vez que pueda camine, use el transporte público o coordine para compartir su auto con más gente. Mantenga las llantas de su auto infladas y revise el filtro de aire cada mes. Combata el calentamiento global.

Para más consejos visite: <http://www.greenpeace.org/mexico/es/Actua/ECOTIPS/40-tips-para-cuidar-el-planeta/>

Apéndice A: Definición de conceptos claves para el Diálogo Cívico

Esta sección le ayudará a establecer una fundación para un programa de diálogo exitoso. A pesar de que el programa debe ser adaptado a su institución y la comunidad, estos conceptos deben ser tejidos en todas las fases del diálogo. Esto asegura que los participantes entiendan las conexiones entre las cuestiones del medio ambiente, cambio climático, los problemas sociales y consideren la diversidad cultural como un activo para encontrar soluciones a los problemas comunes. Los facilitadores deben de estar cómodos con estos conceptos y listos para incorporarlos en la discusión.

Objetivos y evaluación

Identifique metas que satisfagan las necesidades de su organización, mirando a los ejemplos anteriormente indicados. Piense en la historia de su organización, su historia local y por qué es importante participar en este programa. Crea un plan de evaluación para ayudar a rastrear cómo lograrán esos objetivos y mejorará diálogos futuros.

¿Qué es la cultura?

La cultura, como concepto, se refiere a los procesos mediante los cuales las personas crean relaciones sociales y dotan a sus acciones cotidianas con significado. La cultura se demuestra en la gran variedad de prácticas que un grupo social puede compartir y enseñar a los niños (como los roles de género, rituales, creencias, idiomas y costumbres). “Cultura” de un grupo dado siempre está cambiando a medida que las personas se enfrentan a nuevas circunstancias, crean nuevas soluciones a los problemas que confrontan o encuentran otros grupos sociales.² Por lo tanto, la cultura es compartida, aprendida, fluida y adaptativa. Toda las personas pertenecen a una cultura, como la cultura americana, la cultura mexicana, la cultura polaca, etc. Algunas personas pertenecen a varias culturas y subculturas. Subculturas son afiliaciones generalmente de forma voluntaria que son parte de su identidad como los veteranos, la comunidad LGBTQ, etc.

¿Qué es el cambio climático?

El clima de la Tierra ha cambiado a lo largo de la historia de nuestro planeta, a partir de las edades de hielo a la extinción de los dinosaurios, pero los cambios recientes han precipitado los ciclos naturales, debido a la influencia humana.³ A través de actividades como la quema de combustibles fósiles, hemos lanzado cantidades crecientes de “gases de invernadero,” como el dióxido de carbono y metano. Estos gases añaden una capa peligrosa para la atmósfera de la Tierra, atrapando el calor en exceso y provocando una temperatura global más alta en general, conocido como calentamiento global. “El cambio climático se refiere a cambios en los patrones de temperatura, precipitación, humedad, viento, etc. El cambio climático y el calentamiento global están relacionados debido a que el aumento de la temperatura es lo que hace que los otros patrones climáticos cambien.”⁴ [Vea el Apéndice 2 para las extremidades en comunicar el cambio climático y el Apéndice 6 para fuentes científicas adicionales sobre el cambio climático.](#)

¿Qué es la justicia ambiental y climática?

Nuestra definición de justicia ambiental (y climática) se basa en el trabajo de Julián Agyeman, como “una reacción comunitaria ‘local y popular’ ó ‘de abajo hacia arriba’ a las amenazas externas para la salud de la comunidad, que se han demostrado que afectan de manera desproporcionada a la gente de los barrios de color y de bajos ingresos.”⁵ Mientras que las desigualdades raciales y de clase son factores importantes y evidentes en muchos estudios, hay otras categorías interseccionales como el género, la edad y estado de inmigración/ciudadanía que se han relacionado con una alta exposición de peligros ambientales y climáticos. Las cuestiones ambientales y la justicia climática afectan injustamente a ciertas personas más que otras, pero todos tenemos la responsabilidad de tomar medidas.

¿A qué nos referimos con sostenibilidad?

Ciertas definiciones acerca de la sostenibilidad hacen referencia a prácticas que tienen menos efectos dañinos en el medio ambiente. Como centro cultural, pensamos que los problemas de justicia también son críticos para reconocer y trabajar hacia el cambio social dentro de cualquier comprensión de los problemas ambientales. Nuestra definición de sostenibilidad está basada en el concepto de “sostenibilidad justa” de Julian Agyeman, el cual la describe como “la necesidad de garantizar una mejor calidad de vida para todos, ahora y en el futuro, de una manera justa y equitativa, mientras se vive dentro de los límites de los ecosistemas de apoyo.”⁶

¿A qué nos referimos con habilidades?

Reconocemos que las habilidades de las personas son tangibles e intangibles. Las personas con talentos y habilidades valiosas como los **jardineros, líderes de la comunidad, artistas y escritores, oradores públicos, recaudadores de fondos o educadores**, etc., pueden ser identificados como tangibles. Las habilidades que son intangibles incluyen **valores** (como la frugalidad o el sentido de ciudadanía global), **tradiciones** (como los festivales culturales o rituales en honor a la Tierra), **prácticas** (como la conservación del agua, cultivación de su propia comida, el reciclaje y la reutilización, ó compartiendo con los vecinos), además de **ideas y aspiraciones**. A través de la identificación de las habilidades tangibles e intangibles, los participantes son invitados al grupo para imaginar cómo es que cada habilidad se puede activar por sí misma o en conjunto para afectar el cambio social.

¿Cuál es el diálogo cívico?

El diálogo se refiere a una conversación que es una calle de dos vías. A diferencia de un debate o una simple discusión, la idea es que cada participante debe aprender de los demás y de sí mismo, explorando profundamente sus suposiciones, valores y experiencias. A diferencia de un debate o discusión, el propósito del diálogo cívico no es persuadir o menospreciar, sino la búsqueda de un entendimiento mutuo para entender diferencias. Los participantes están invitados a suspender el prejuicio para trabajar por la igualdad y fomentar la empatía. Muchos Sitios de Conciencia utilizan el Arco del Diálogo para estructurar el diálogo.



Referencias

1. "The Twenty Advices" INASCA: Citing Source: <http://www.inasca.org/the-twenty-advice.html>, 2015
2. "The Cultural Connections Guide to Teaching Diversity." ECCo, The Field Museum, 2010
3. "Climate Change" exhibit Educator Guide, Field Museum, 2010
4. "Climate Change in the Windy City and the World." The Field Museum, 2012
5. Agyeman, Julian "Sustainable Communities and the Challenge of Environmental Justice." New York: New York University Press, 2005, p. 1
6. *ibid*, p. 6

My Notes



Rafael Cintrón Ortiz
Latino Cultural Center



International Coalition of
SITES of CONSCIENCE

Este Manual de Diálogo sobre Justicia Ambiental y Clamática fue fundado con la donación generosa de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia

Centro Cultural Latino Rafael Cintrón Ortiz de la Universidad de Illinois en Chicago
803 S. Morgan St., Chicago, IL 60607 | 312-996-3095

junio 2016